



Corso di Decorazione Artistica del Cuoio – Anno 2020

Introduzione

Accanto alla cultura scritta, che si perpetua nel tempo, esiste una cultura più segreta, fondata sul sapere orale, che si trasmette invece nelle botteghe d'arte, nelle officine, nei cantieri, e che è strumento legato alle grandi maestranze, oggi in via di estinzione.

È questo il secondo tipo di cultura responsabile della edificazione delle piramidi, degli idoli di Pasqua, delle grandi cattedrali, di Stonehenge. Ma anche dei grandi libri, delle ceramiche, dei colori mediterranei, usati un tempo nell'urbanistica più significativa.

L'oralità trasmessa segretamente dai fabbricieri ai discepoli, e non divulgata al di fuori di tale recinto, spiega perché noi nulla sappiamo appunto dell'ars aedificandi egiziana, celtica, e così via, stupiti soltanto come siamo dalla enormità, quasi sovraumana, di così eminenti intraprese.

La decorazione Artistica del cuoio è la storia vissuta dell'essere umano nella quale l'artista-artigiano oggi è artefice e testimone vivente con un compito ben preciso, tramandare la cultura e l'arte della manualità alle generazioni future.

Obiettivi

Conoscenze di metodologie, tecniche e tecnologie dei materiali utilizzati attinenti la decorazione artistica della pelle.

Capacità di saper usare i materiali e gli strumenti specifici della disciplina in modo corretto e appropriato, saper esprimere i contenuti tecnici e concettuali del proprio elaborato con linguaggio specifico, saper analizzare, riprodurre e rielaborare la realtà applicando in modo adeguato la teoria della percezione visiva, ed infine di approfondire lo studio del disegno e della decorazione come un linguaggio espressivo proprio ed organizzare il proprio lavoro piena autonomia.

Competenze di essere in grado di acquisire ed applicare le procedure progettuali ed elaborative della forma decorativa e le tecniche grafiche e laboratoriali finalizzate a decorare, sbalzare, punzonare e dipingere a regola d'arte.

Il Corso è coordinato dal Maestro ***Emanuele India***.



Programma *(1° Livello)*

Programma didattico

Ricerca delle proprie modalità operative/espressive

Strumenti utilizzati per la realizzazione delle tecniche artistiche per le arti decorative applicate al cuoio

Conoscenza e approfondimento dei materiali e degli strumenti operativi

Identificazione ed analisi delle tecniche pittoriche e di punzonatura

Disegno e rilievo di elementi decorativi

Messa a punto di metodologia progettuale

Ricerca iconografica per la progettazione delle opere da interpretare

Disegno relativo alla rappresentazione progettuale

Esecuzione pannello decorativo che prevede l'applicazione delle tecniche decorative sul cuoio

Esercitazioni di laboratorio

Creazione del supporto ligneo

Foderatura con cuoio a concia vegetale

Impianto decorativo

Cuoio decorato a secco

Cuoio punzonato

Cuoi traforato

Realizzazione di un'opera contemporanea



Programma (2° Livello)

Programma didattico

Ricerca delle proprie modalità operative/espressive

Strumenti utilizzati per la realizzazione delle tecniche artistiche per le arti decorative applicate al cuoio

Conoscenza e approfondimento dei materiali e degli strumenti operativi

Identificazione ed analisi delle tecniche pittoriche e di punzonatura

Disegno e rilievo di elementi decorativi

Messa a punto di metodologia progettuale

Ricerca iconografica per la progettazione delle opere da interpretare

Disegno relativo alla rappresentazione progettuale

Esecuzione pannello decorativo che prevede l'applicazione delle tecniche decorative sul cuoio

Esercitazioni di laboratorio

Creazione del supporto ligneo

Foderatura

Impianto decorativo

Cuoio punzonato

Cuoio traforato

Cuoio decorato a secco

Doratura del cuoio

Pittura a olio su oro zecchino

Fissaggio

Lucidatura

Cuoi dorato a mecca

Realizzazione di un'opera contemporanea